



PT010 Theater en Dans volop in de belangstelling

De nieuwe brugklassen op PT010 - Theater en Dans zijn vol enthousiasme begonnen aan het nieuwe schooljaar. Dat geldt ook voor de docenten. „We zijn heel blij dat we een normale start hebben kunnen maken, waarbij we weer volop kunnen zingen, dansen én spelen”, zegt locatiedirecteur Aad van der Sluijs. Leerlingen van de Rotterdamse kleinschalige Daltonschool voor onderwijs op vmbo kader en mavo niveau krijgen zowel On Stage als Off Stage een aantrekkelijk programma aangeboden. Daar zijn ook de ouders zeer over te spreken, merkte de redactie tijdens een bezoek aan de school.

Diploma met iets extra's

Je kunt op PT010 - Theater en Dans een mavo- of vmbo kader-diploma behalen. „Dat is wel een diploma met iets extra's”, merkt Van der Sluijs op. Het thema theater loopt namelijk als een rode draad door het lesaanbod. De opgedane vaardigheden sluiten echter net zo goed aan op andere vervolgoopleidingen, zodat elke route mogelijk is. Bijzonder is bovendien dat de leerlingen twee jaar de tijd krijgen om het niveau te bepalen. „Stel dat je op vmbo kader begint, dan is het mogelijk om op te stromen richting de mavo. Je kunt hier ook een mengvorm volgen, waarbij je bepaalde vakken op mavo niveau krijgt aangeboden. We werken dan ook bewust met kleinere klassen, daarnaast hebben we ons aanbod uitgebreid met Anglia Engels.”

De school heeft enkele speerpunten bepaald. Zo zal de samenwerking met het nabijgelegen Islemunda worden verstevigd, onder meer door leerlingen de mogelijkheid te bieden mee te doen aan activiteiten op het podium van IJsselmonde. „Dat kan ook weer, nu de coronamaatregelen versoepeld zijn. Dans en spel mag nu als vanouds plaatsvinden. Dat is natuurlijk fijn, want daar komen de leerlingen voor. Het concept heeft aantrekkingskracht in de hele regio, want we zien ook al leerlingen uit bijvoorbeeld Papendrecht, Schiedam, Zoetermeer en zelfs Bergen op Zoom voor ons kiezen. Dat is een hele nieuwe ervaring.”

Uitbreiding van Off Stage programma

Van der Sluijs geeft ook aan dat het Off Stage programma verder wordt uitgebreid. Hierbij draait het om alle onderdelen die achter de schermen nodig zijn om een productie te maken. Kostuums maken, decors bouwen, filmpjes maken en monteren, licht- en geluidstechniek; zomaar een kleine greep. Daar is nu iets nieuws aan toegevoegd. „Een stukje Robotica. Vooral gericht op programmeren. Een erg leuke toevoeging, waarvan we verwachten dat deze techniek ook jongens zal aanspreken”, zegt hij.

Heel erg naar de zin

Een van de enthousiaste leerlingen van PT010 - Theater en Dans is tweedeklasser Autumn. Zijn moeder vertelt hoe de schoolkeuze tot stand is gekomen. „Mijn zoon kreeg echter een advies voor vmbo kader. Het idee van een school met aandacht voor theater vond ik wel leuk, dus ben ik gaan zoeken op internet. Zo ontdekte ik



PT010 - Theater en Dans”, vertelt ze. Na het bezoeken van de Open Dag was ze meteen enthousiast, al moest Autumn nog even wennen. Hij wilde liever in zijn woonplaats Hoogvliet naar school. Dat duurde echter niet lang. „Hij had het al heel snel zó naar zijn zin. Tijdens de lockdown had hij ook veel contact met schoolgenoten, niet alleen uit zijn klas. Dat is het voordeel van een kleine school, iedereen kent elkaar”, zegt zijn moeder.

Zelf deelt ze het enthousiasme van Autumn. „Ik ben heel erg te spreken over de school. Dat ze tot het vierde leerjaar niet van het plein af mogen onder schooltijd, vind ik bijvoorbeeld een fijn idee. Dan weet je dat je kind op school is en niet ergens anders, maar ook de begeleiding vind ik goed. Zijn mentor is dezelfde als in het vorige jaar, dat is prettig. Achteraf ben ik extra blij met de keuze, want er wordt ook les op mavo niveau gegeven. Ze stimuleren de leerlingen dus om op het hoogste niveau hun best te doen.”

Meer dan alleen les

Zelf vindt Autumn het erg leuk dat hij op PT010 - Theater en Dans niet alleen maar les krijgt, maar ook veel mag doen. „Kleine toneelstukjes maken en opvoeren, dat vind ik leuk en daar wil ik eigenlijk wel in door. Er wordt ook veel gedaan om elkaar snel te leren kennen”, zegt hij, daarnaast spreken de activiteiten buiten school hem aan. „We hebben bijvoorbeeld soep gemaakt voor mensen die het minder goed hebben. Daar hoorden posters bij, met onze gezichten erop. Samen met MT010 is er een videoclip met dans en zang opgenomen voor het Songfestival, dat was super.” Autumn vertelt ook nog dat je, als je vragen hebt, altijd snel hulp krijgt en dat de docenten alles goed uitleggen. Hij raadt PT010 - Theater en Dans daarom zeker aan!

Betrokken mentoren

De moeder van Autumn gaf het al aan: haar zoon heeft



voor het tweede achtereenvolgende jaar dezelfde mentor. Dit is gebruikelijk op PT010 - Theater en Dans. Docent Nederlands Joyce Riedewald is nu mentor van de tweede klas. „Vorig schooljaar had ik deze leerlingen als brugklassers. Het is een voordeel dat je dezelfde groep houdt. Je kunt ze daardoor langer volgen en dat is ook waardevol richting de keuze die ze voor klas 3 moeten maken. In het derde en vierde jaar hebben de klassen trouwens ook dezelfde mentor”, vertelt ze. Als mentor is Joyce er voor ouders én leerlingen. Ze bouwt dus echt een band op. „Ik zeg wel eens dat ik ook 'een stukje moeder' ben. Dat houdt in dat ik altijd bereid ben om te helpen. Bij dringende zaken mogen ze mij altijd appen, al is het in het weekend. In mijn ogen moet dat ook. Als je het uiterste uit de kinderen wilt halen, moeten ze ook merken dat je er echt voor ze bent.” Joyce heeft het zelf ook enorm naar haar zin op PT010 - Theater en Dans. „Het is een leuke, gezellige school. Als docent voel je de waardering van de directie, daar ben ik erg blij mee. Er is niets mooiers dan samen met fijne collega's vorm te geven aan de mooie uitdagingen voor de leerlingen!”

Nieuwsgierig geworden? Bekijk dan eens de promo-filmpjes op de website of kom sfeer proeven tijdens de Open Lesdag op 15 december of de Open Dag op zaterdag 29 januari.

PT010 - Theater en Dans

Palmentuin 77-79, 3078 KJ Rotterdam

T: 010-4824966, I: www.pt010theaterendans.nl

